**Конспект занятия**

***«ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ»***

Педагог дополнительного образования

**Рубцова Е.В.**

с. Богословка

2020 г

**Тема:** «Цветы для мамы»

**Время и место проведения:** 27 февраля 2020 г, МОБУСОШ им. С.А.Суркова в с.Богословка.

**Участники занятия:** обучающиеся детского объединения «Я СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

**Год обучения:** 1год обучения

**Цель**: овладение приемами изготовления цветов из бумаги.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* Научить навыкам работы с бумагой;

*Развивающие:*

* Формировать у обучающихся образное мышление и творческое воображение;

*Воспитательные:*

* Воспитание трудолюбия, взаимопомощи, сотрудничества.

**Материалы, инструменты к занятию:**

Цветная бумага, бумага для записей, картон, ножницы, клей, картины с изображением цветов, произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов», индивидуальные карточки с изображением цветов (разрезанные на части).

**План занятия:**

**1. Этап:** организационный этап.

Задача: Организация начала занятия.

Содержание: Приветствие.

Сообщение темы.

**2. Этап:** проверочный этап.

Задача: Подготовка детей к работе.

Содержание: Сообщение познавательных сведений.

**3. Этап:** основной этап.

1) **Подготовительный (подготовка к освоению нового содержания).**

*Задача:* Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

*Содержание:* Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2) **Усвоение новых знаний и способов действий.**

*Задача:* Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучений.

*Содержание:* использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.

3) **Практическая работа.**

*Задача:* Применение полученных знаний на практике.

*Содержание:* Применение приемов, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно.

**4. Этап:** контрольный этап.

Задача: Целевой обход.

Содержание: Заключительный инструктаж педагога.

**5. Этап:** итоговый этап.

1) **Подведение итогов.**

*Задача:* Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.

*Содержание:* Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия.

2) **Рефлексия.**

*Задача:* Мобилизация детей на самооценку.

*Содержание:* Самооценка детей, своей работоспособности, психологического настроения, причин некачественной работы, полезность учебной работы.

**Ход занятия.**

**1. Этап. Организационный момент.**

-приветствие детей, игра – «Поделись хорошим настроением!»;

- сверка списочного состава;

- правила ТБ.

**2. Этап. Сообщение темы, постановка цели и задач занятия, мотивация учебной деятельности учащихся.**

Ребята! Любовь к цветам с древних времен, свойственна всем народам. Цветами украшали дома, лодки, лошадей, плели венки и мастерили элементы одежды. Наш народ с древних пор тоже очень любит цветы.

- Кто нам скажет, где в нашей жизни мы можем встретить изображения цветов? *(ответы детей).*

- Молодцы! В русском народном искусстве, в кружевах, тканях, керамике, росписи – везде используются цветы.

**3. Этап. Основной.**

**1) Проверка и коррекция опорных знаний (викторина).**

Занятие мы начнем с загадок. Постарайтесь их разгадать и ответить на вопрос:

- О чем сегодня на занятии пойдет речь? Чем мы будем заниматься?

Загадки:

Есть у нас зеленый еж,

На окне его найдешь:

На моем окошке

Поселился в плошке. (кактус)

Видел я такой цветок

-Золотистый ободок.

Долго он в траве сидел,

Стал седым и улетел…(одуванчик)

Эй, звоночки,

Синий цвет,

-С язычком,

А звону нет. (колокольчики)

**2) Усвоение новых знаний и способов действий.**

- Итак, кто же догадался, о чем на нашем сегодняшнем занятии пойдет речь?

Совершенно верно, мы с вами совершим путешествие в страну цветов и научимся сами изготавливать цветы.

*(На закрытую от детей доску прикреплены цветы из цветной бумаги, на обратной стороне которых написаны названия станций).*

- Как вы думаете, кому легче всего отправиться в путешествие в страну цветов? (насекомым)

- Каких насекомых вы знаете?

- Верно: бабочки, пчелы, кузнечики, мухи, шмели, гусеницы, божьи коровки....

Первой в путешествие отправится… *(Имя обучающегося).* Выбирай насекомого и отправляйся вместе с ним на ближайший цветок.

*(Ребенок берет насекомого и прикрепляет его на цветок).*

Станция поэтическая.

- Как вы думаете, кто живет на этой станции? (поэты)

- Кто такие поэты? (люди, которые пишут стихи)

- Каких поэтов знаете вы?

- О чем будут стихи у поэтов, живущих в стране цветов?

Верно, давайте послушаем эти стихи.

Стихи.

Родился ландыш майский день,

И лес его хранит.

Мне кажется, его задень,

Он тихо зазвенит,

И этот звон услышит луг,

И птицы и цветы.

(Екатерина Серова)

Гроза прошла, и ветка роз

В окно мне дышит ароматом...

Еще трава полна прозрачных слез,

И гром вдали гремит раскатом.

( Александр Блок)

- Кто запомнил фамилии поэтов?

Давайте еще раз их повторим.

- Как поэты относятся к, цветам?

Цветы - это источник вдохновения для поэта.

*(Отправляемся на следующую станцию).*

Станция «Угадай-ка».

На этой станции вам предстоит сложить цветок из фрагментов и сказать, как же этот цветок называется.

(*Каждому ребенку выдается разрезанная картинка или открытка с изображением цветка, дети собирают пазлы и вспоминают названия цветов).*

- Какие еще цветы вы знаете?

*(ответы детей)*

Станция «Историческая».

- Что можно узнать на этой станции?

- А на этой станции, я расскажу вам небольшую легенду о цветке.

В древние времена одни люди брали других в рабство. Рабов заставляли выполнять самые тяжелые работы.

- Ребята, кто такой раб, кто может объяснить?

(Раб - человек, лишенный всех прав и средств производства и являющийся полной собственностью владельца-господина, распоряжающегося его трудом и жизнью. (СИ. Ожегов)).

Некоторых рабов обучали искусству сражения, чтобы потом смотреть, как они будут биться друг с другом и кто из них станет победителем. Таких рабов в Древнем Риме называли гладиаторами. Бой гладиаторов был жестоким представлением. На арену цирка выводили пленников-рабов, давали им в руки оружие - мечи, копья, щиты - и заставляли между собой сражаться до тех пор пока кто-нибудь из них не падал мертвым на песок арены.

Однажды римляне на войне взяли в плен двух прекрасных юношей. Юноши храбро сражались и римляне решили, что из них получатся хорошие гладиаторы. Они обучили юношей военному искусству в специальной школе.

И вот настал день, когда юношей вывели на арену. Им дали тяжелые острые мечи, и приказали убить друг друга.

Юноши разошлись в разные стороны, подняли мечи. Римляне на трибунах замерли в предвкушении любимого зрелища.

Но тут, глаза юношей встретились, и каждый из них подумал: «Меня здорово накажут, может быть даже убьют, если я не стану драться. Но могу ли я, имею ли я право лишить этого человека жизни?» Юноши одновременно взмахнули мечами и... воткнули их в песок.

Жестокое наказание ожидало гладиаторов, ведь они рабы, а рабы должны исполнять желания своих хозяев.

Но, вот чудо! Из воткнутых в песок мечей выросли два цветка, похожие на мечи.

- Может вы догадались, что это были за цветы?

Верно, это были гладиолусы.

На латинском языке «гладиус» значит «меч». «Гладиатор» - человек с мечом, а «гладиолус» - это маленький меч.

Вот такая удивительная история. И вот, этот удивительный цветок. *(Показ картинки с изображением гладиолуса)*

- С каким чувством в этой истории у вас ассоциируются цветы гладиолусы?

Торжество добра над злом, милосердия над жестокостью, жизни над смертью, надежды.

Мы с вами побывали в Древнем Риме, но нам пора отправляться в путь. И полетим мы на комарике.

Станция мастеров.

Цветы всегда вдохновляли художников. Многие из них создавали прекрасные картины, на которых изображены цветы. Сегодня я хочу познакомить вас с удивительными работами художников:

- «Сирень» Кончаловского;

- «Цветы и плоды» Хруцкого.

Эти картины выставлены в государственной Третьяковской галерее.

В коллекции музея насчитывается около 150 тысяч экспонатов, среди которых полотна Айвазовского, Боровиковского, Куинджи, Кустодиева, Васнецова, Малевича, Кандинского, Краснопевцева, - это лишь малый перечень самых известных имен. В это число входят и скульптурные произведения, а также графика.

- Мастера декоративно-прикладного искусства используют цветы в качестве элементов росписи.

*(Показ иллюстраций или изделий декоративно-прикладного творчества: жостовский поднос, городецкая роспись, гжелъ).*

Мы с вами, ребята, тоже настоящие мастера декоративно-прикладного творчества.

Сегодня мы с вами будем создавать свой шедевр из цветов –открытку для мамы.

**3) Практическая работа.**

Итак, ребята, для работы нам понадобятся: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

*Правила техники безопасности с ножницами:*

Пред началом работы давайте вспомним основные правила техники безопасности:

• ножницы передаем кольцами вперед;

• ножницами не играем;

Сегодня мы будем учиться делать вот такую открытку*(Показ образца)*

- Как вы считаете, для чего цветы разного цвета?

Верно, чтобы наша открытка была яркой и красивой.

**План работы.**

*(Показ выполнения ра*боты).

**4. Этап. Контрольный.**

Вы знаете, что цветы – источник вдохновения не только поэтов и художников, они вдохновляли и музыкантов. Сейчас вы начнете свою работу, а я включу для вас произведение Петра Ильича Чайковского, которое так и называется «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*(Практическая работа детей под музыку).*

**5.Этап. Итоговый.**

**1) Подведение итогов занятия.**

Наше путешествие завершилось.

- На какой станции закончилось наше путешествие? *(мастеров)*

- Посмотрите на свои работы, как вы думаете, из нас получились «мастера»?

Ребята, вы все молодцы, очень старались.

Я предлагаю всем остаться на этой станции, чтобы в будущем научиться делать много замечательных работ.

- Итак, скажите, пожалуйста, что нового вы сегодня узнали?

- Музыкальное произведение, какого композитора мы слушали?

- Как называется это произведение?

- С легендой о каком цветке познакомились?

- Стихи каких авторов вы услышали?

- Что научились делать? Давайте посмотрим, что же у нас получилось, сейчас каждый из вас покажет свою открытку всем присутствующим.

Посмотрите, какие замечательные открытки у нас получились.

Все ребята очень старались, молодцы!

На этом наше занятие окончено. Всем большое спасибо.

**2) Рефлексия.**

Самооценка детей, своей работоспособности, психологического настроения, причин некачественной работы, полезность учебной работы.